

4

24

Cede honor por honor  
nunca desmuestra el valor.

### Serenata

Que en celebradad de los años del Rey  
Nuestro señor, se ha de representar, y  
cantar el día 19 de Diz. este año de 1737.

### Actores.

Cadmo.. El Ser.<sup>mo</sup> señor Infante D.<sup>o</sup> Felipe.

Amfion.. El Ser.<sup>mo</sup> señor Infante D.<sup>o</sup> Luis.

Reucinia: La Ser.<sup>ma</sup> S.<sup>ta</sup> Infanta D.<sup>a</sup> Maria Theresa.

Palas... La Ser.<sup>ma</sup> S.<sup>ta</sup> Infanta D.<sup>a</sup> Maria Antonia.

Seis Virgenes Bestales.

Compañía de Hombrues.

## Argumento

Robada por Jupiter esposa Hija  
de Agenor Rey de Fenicia, parte  
Cadmo su hermano en busca, por  
mandado de su Padre, acompañado  
de algunos Ciudadanos. Vengese que va  
Amfion en su compañía, y que arriba de  
la Isla de Creta donde la ocultara  
su Rey Asterio, corrieron una tormenta  
por voluntad de Berecintia, y apartandose  
del Puerto, vienen que se embarcan en  
otra Costa, en la que velos aparecen Bere-  
cintia. J. Palas, y les aconsejan queuyan  
aconsultar al Oraculo de Besta, (que  
es la misma Berecintia) ejecutando  
asi, y viendoles respondido que de-  
sistan de su empeño, y edifiquen una  
ciudad, y que para que no duden

el sitio en que ha de ser edificada  
sigan a una Baca que en contraxian  
en cuyo cuello, nunca havia havido  
yugo, y que donde ella parase harian  
de fundar la ciudad: obedecen al  
oraculo, y haviendo visto pasar la Baca  
funda Cadmo la ciudad de Thebas, y  
Amfion con su Armonia excede los muros  
y se finaliza con alunion de la aldea.

### Muta ciones.

En el Acto primero.

Mar en bonanza, que a su tiempo se  
altera con esquadra de vageles a vista  
de la Isla de Creta.

Templo de Bessa en figura Redonda.

en el Acto segundo

Campana deliciosa.

fundacion de la ciudad de Athenas, y  
ereccion de sus Muros:

Acto primero.

scena I.<sup>a</sup>

Lebantada la Cortina aparece el Mar con  
esquadra de Vageles, y en Capizana Cadmo, y Amfion:

Cadmo..... Ya que favorable el Mar  
mi noble esperanza alienta,  
y vare el viento las Sopas  
de mis Vageles, no pierda  
la ocasion mi<sup>2</sup> y victa sana,  
sepa el Mundo, Astorio sepa  
que en Cadmo, ay venganzas nobles,  
si en el ay viles Cautelas.

animo Soldados míos,  
y pues arista de Cueta  
estamos, poned las Proas  
al Puerto, tended las velas,

Fienden las velas, y sedà mas movimiento alas Naves  
por que lleguen mas velozes  
los efectos de mis quejas.

Amf. .... Aunque se, quedore el noble.  
Seguir à aquel que se llega  
avalex del, Remitiendo  
el motivo ala experiencia,  
despues de un viase tan largo.  
Llega aetzanaar mi fineza  
vex Remisa tu confianza  
con quien prompto està ala empresa.

Cadm. .... Tambien, Amfion deve cauro  
quien de sex noble seprecia,  
Remiti ala venganza  
la opresion de las ofensas.

Canta al lado Izquierdo el Coro & Sala.

Coro..... Pues en Justo Castigo  
gloria al valor armenta,  
de Fenicia la Armada  
llegue, llegue ala Sierra.

Canta al lado derecho el Coro de Benavente:

Coro..... Pues en mayor hazaña  
mayor triunfo laespera,  
de Fenicia la Armada  
no llegue no, ala Sierra.

Cadm..... Pero que voces distintas,

Amf..... Pero que voces diversas

Cadm..... Pueblan la Region del ayre.<sup>2</sup>

Amf..... La region del ayre pueblan.<sup>2</sup>

Cadm..... Morrando entre si confusas

Amf..... Entre si expresando opuestas,

Cadm..... Inas, que mi Intento culpan.<sup>2</sup>

Amf..... otras que tu Intento apueban.<sup>2</sup>

SCENA. II.<sup>a</sup>

Por el lado derecho sale Bexecintia en un carro  
 tirado de Dos Leones Coronados, y por el opuesto  
 Palas, en otro triunfal, tirado de Dos Dragones.

- Bexecint. . . . . Por mas que Palas yriente,  
 Palas . . . . . Ayn que Bexecintia quiera,  
 Bexec. . . . . en oprobio de mi zelo,  
 Palas. . . . . Demi podex en ofensa,  
 Bexec. . . . . De Agenor vengar la Injusticia  
 Palas. . . . . Estorbar tan Justa Guerra,  
 Bexec. y. sucos. . . De <sup>U</sup> Fenicia la Armada  
 no lleque, no ala tierra.  
 Palas, y. sucos. . . De <sup>U</sup> Fenicia la Armada  
 lleque, lleque ala tierra.  
 Palas. . . . . Con mi espreion, y mirrita  
 alentax quicxo la empresa;  
 y deslaxdo el triunfal Carro,  
 Frono Neal demi grandexa

ocultaré entre disfraces  
el alto sea que me alienta.

Bexec: . . . . Con mi presencia y poder  
estorvare sus cautelas;  
y depuesto el sacro fausto  
que mi Deydad manifiesta  
haré que para mas triunfo  
de mi Imperio, y de mi cunida  
el cielo cubra de horrores  
opaca Nube, que densa  
el blando Imperio de Júpiter  
altere en híxas violencias

Vayan de los Casos  
Las Dos, y estos se  
Retirari.

Nube sobre el Mar con relampagos y truenos.  
por que padercan las Naves  
amagos de una tragedia.

Amf: . . . . Dem vacan combatido,  
Irritado el Mar se Anquieta.



Cadm. . . . . En vano ynconstante Monstruo,  
perturbax mi pecho Intentas,  
quando mi gloriosa armada  
sabe burlar contingencias.

Palas . . . . . Por mas que este Berecintia  
amiu desigñios opuenta,  
Yo hare que al Templo de Jano  
liegue Cadmo ha abri las Puertas.

Cadm. . . . . Pues la tierra es el peligro  
mayor, si el viento no zesa,  
aen golfarse en alta Mar;  
axia, axia, las velas { Regen las velas  
para que asi no pelizzen  
los vageles en la tierra.

Berec. . . . . Ya, has visto que ami poder { a Palas  
oponerte en vano ynventas.

Palas . . . . . Ya, ami que ami perax, lo noto;  
pero sera vien que adrietas,

que por Madre Universal  
los Dioses te Merencian.

Berac. . . . Por escusas dignerionas  
omito el hacer que veas,  
queno me adquieren los triunfos  
soberanas preheminençias:  
I pues mi Intento he logrado,  
buelva a su quietud primera  
el Mar, y en la esfera vaga  
Juis victoso aparezca,  
que derraneciendos sombras  
tranquilidades prometa.

Cesa la Furmenta aparece el Juis donde estava la Plueta:

Palu. . . . Yo, siguiendo tu Dictamen,  
hare que en dulzes cadencias  
los eco, que hexan contrarios  
desde oy auxiliares sean,

Berac. . . . Notambien cediendo en parte  
ya que en el todo no pueda,

de tu voz he de tomar  
asumpto para la Idea.

Palas . . . . . Trmiendo los dos conceptos  
de tu empresa, y de mi empresa;

Boxec . . . . . I concordando distancias  
de clausulas tan o puestas.

Palas . . . . . Dixe, que para mas gloria,

Boxec . . . . . Dixe, que arivira eterna.

Las dos y Coros . . . De Fenicia la Armada llegue llegue ala Fiezza  
pues en mayor hazana, mayor triunfo la espere.

Amf . . . . . Cielos que esto que miro!  
Superior causa melleba  
la atencion, al ser de luzes

vestida la verde esfera!

Carm . . . . . Ya que el rigor ha cesado  
de la borrasca desecha,  
y norte vocal pradoso  
nos condujo a esta rriera,  
donde Suprema Duidades

con su auxilio nos alientan,  
aseguen los Vagales  
las Anclas en la Arena,  
y salgamos a la Playa,  
por que en esta acción se vea  
que ay Rendimientos, que obligan  
donde ay valor, que gobierna.

Amf. . . . . La sages que atus preceptos  
Responden mi obediencias.

scena III.<sup>a</sup>

Aqui se hace el desembarco, sale Cadmo  
seguido de Amfion, y los demas por su orden  
en su alas.

De Cadm. Soberanos enigmas, que en el Ara,  
que caíse abierto sea el pecho mio  
sin mereceros vos los adorara  
solo por fee conitante mi albedio;  
Quien sois decid? a quien salí desca  
del Ciego Labyrintho de su Idea?

Arca ..... Qual de armada Flare  
que en alterado Mar  
la llega a gobernar  
solo el destino.

A si mi fee no sare  
seguir su mismo honor,  
cuya del esplendor  
de un sex Divino.

Bercent ..... Auxiliares tuyas somos,  
Divino sex no alienta,  
como ya lo has conozido;  
y preciendo que en la empresa,  
en que tu Padre Agnos  
tu noble espíritu emplea,  
por mas Triunfos, que consigas,  
por mas Laureles que adquieras,  
siendo la venganza el Norte,  
que tus acciones gloriosa,  
tu nombre ha de **obscurecer**

à quella aprehension, aquella  
apariencia de Nesci,  
que am Imaginada apresenta.

Cadm. . . . . Cesa, y antes que me culpes,  
permiteme que te advierta,  
que quien consiente se Hazaña,  
quien castiga me Hazaña.

Bezac. . . . . Alas que Reyes nacion  
el honor los privilegia,  
y lo que en otros hazaña  
suele en ellos ser Hazaña:  
Y para que no Imagines,  
que puede Ignorar mi cunha,  
los motivos, que te obligan  
aquesta Jornada emprehendas,  
escucha: Bien se que A Mexico,  
à quien Jupiter, la necia  
adulacion llamar suele,

Uebado de vna violenta  
pasion, a tu hermana exropa  
Robò con saqaz cautela,  
en vna Mare, que vn Joro  
pintado en la Popa lleva,  
de quien la mi Phologia  
formò vna meneida Idea:

En Padre desto Indignado  
manda que abuscarse vengas,  
y que sino le castigas

te hà de dar muerte violenta;  
andas tierras, sulcas Mares,

hasta que arista de Creta

por voluntad de los Dioses  
puedesite vna Soymenta;

Asi mudando Dictamen,

del hauido te apio reacha;

empuhende mas noble hazana,

por que tu ser engrandezcas,

tu memoria Inmortalis,  
y viva tu fama eterna.

Amf. .... Mas he deido al acavo { aparte  
que de Cadmo ala finera;  
mas, nunca fimes can<sup>to</sup>  
bozzan amoras quefus.

Cadm. .... Ya que el Divino poder  
de las Oydades Supremas  
que mi de de Bntento manda,  
que siga orzo empi<sup>o</sup> ordena  
sepa yo qual adovor,  
para que mi fe meruca,  
consagrando Rendimientos  
a creditar obediencias.

Ado. Bere.. Parte ala finia pues Cui<sup>al</sup> famosa  
donde el piadoso Eneas conducido  
(despues de la trafedia lastimosa  
que acompañando Atreya lloza Dito)



fue del destino: allí ala poderosa  
Deidad de Berta quelledò advertido,  
Templo erisio, que eternizase el dia;  
dela voz de su oraculo te fia.

Area..... Si el simple Pajarillo  
al Nido el ser derrio,  
con animo sencillo  
del luego se apartò  
por mejor suerte:  
Su obrido pues imita  
mi gloria solicita  
en riesgo advierte.

↳ vase

escena. IV.<sup>a</sup>

Doña Palas... I ya que atanta gloria  
te alienta pues el cielo ami memoria  
quiere tambien que deas  
acciones tan Augmentas como nuevas.

Area . . . . . Nunca ser viera Reyna

la Aquila generosa,  
sino cortara ayrosa  
la raga densidad  
de azul esfera.

Semina coronada  
por que busca obediente  
de la Deydad luciente  
la In mensa Claridad  
a quien venera.

L. vase

scena V.<sup>a</sup>

Cadm. . . . . Pues ala empresa, y el orbe  
con quanto su ambito encierra  
sepa, que Cadmo olvido  
de su sangre las ofensas,  
por mandado de los Dioses  
que al que aspira a fama eterna

Amf. ....

Ceder honox, por honox  
tai vez blaxones aumenta. { vase  
Sepa tambien que ha harido  
(queno es poco en la hedda nuestra)  
en Amphon, que pel Neates  
arue su fortuna mesma  
siendo y quid on la propicia,  
curiso conzante en la adrexa. { vase

scena.VI.<sup>a</sup>

Mudate el Theatro en Templo, y sobre el  
Tra vere la materia del fuego, al surre  
que entrando los Reyes del Sol y los Chirivales,  
en acarando la prima Cepla el Cero vere co  
la llame, y al do lado lado del altar  
estarian las Vestales:

Coro .....

Rezure sacro Numen,  
ore Inmortal Inzendio,  
que en culto deta Imagen  
oy dedica el afecto.

¡Pues en gloria tuya,  
segun el Vito nuestro  
del año el primer dia  
azul, y oy es el primero,  
Vzise sacio Lumen  
este Inmortal Inzendio.

scena VII<sup>a</sup>.

Esta segunda Copla del Coro caen por m lado  
Cadmo, y Amfion, y por el o nuevo Buzancia,  
y Talar, y lardos seponen de la parte de  
adentro del Templo, y Cadmo Amfion de  
quedan de la parte de afuera:

Cadmo. . . . . Todo es confuson, y enigma.  
como dicen los artemistas.  
quando ya à acabar el año  
que oy es el dia primero.

Amf. . . . . Igual contigo en la duda  
ni lo alcanzo, ni comprehendo.

14  
Dexcent. . . . Buena admiracion conosco,  
y por que no esteis suspensas  
advertid que de'n Alumno  
de Matte, y Minerva el tiempo  
oy celebra entre sus triunfos  
de Lucina el mas supremo,  
en cuyo aplauso las voces  
lo que admirasteis digeron.

Palas . . . . . Tan devida mente digno  
de su alto merecimiento  
como lo cantan las glorias  
de Nepeidos proquezas,  
que oy alafama conagrán,  
por superior culto, Templos.

Caím . . . . . Conferando mi y ignorancia  
la noticia ho's agradezco:  
Tu sagrada Leydad  
delante Divino objeto  
que te salta ala vista

entre en incendio tulo,  
de tu oraculo las voz  
luzes de' ami entendimiento,  
por que en mi sex tus favores  
exibutar puedan auxetos.

Canta una voz... Cexul Candido signo  
sequira tu desvelo,  
que en quien cauio el agrasio  
se busca el desempens.

Cadm..... Auirte Infeloz memoria!  
desadme que ayzado y ciego

Amf..... suspendan Cadmo tu horas  
Lugax, Deydad, y Respeto.

Bevec..... Arn que desculpo el axoso  
la Inxerexencia condeno

Cad..... Dichoso aquel gueno fuere  
de su pimer movimiento.

{ Fuere y axoso  
Arx y le detras

70  
Canta la voz... Una Ciudad murada  
de Amfion al dubze y lectos  
donde parase funda  
harás tu nombre eterno.

Palas... Por que su fama Inmortal  
dure, aprax idlos tiempos  
y en ella tengan los Dioses  
Aras de Sacros Inzendios. *Y vase*

Amf. R. de... La que merece ser oy elegido  
para seguir tu empresa mi cuidado  
No haxi atanto favor agradecido  
que el Divino poder quede exaltado,  
logrando dar con Reverente celo  
Laureles a tu honor, triunfo al cielo.

Arcia... La Mayposa  
confeí constante  
busca amorosa  
la luz brillante  
y al Riesgo va.  
//

Pexo animado

de m sea Divino

mi fiel cuidado

sigue m destino

que honor le da.

↳ vase

Scena.VIII.<sup>a</sup>

A. de Bere... Parte Cadmo en buena ora,  
siendo Jeta en quanto Jabo ora.

Cadmo A. de... Quando el Cielo me manda, y tu me alientas,  
serán tranquilidades las formencas.

A. de Bere. Tu resguardo dexé

A. de Cad... Dexé dicho

A. de Bere.. Cui que allá me vras,

A. de Cad... Soy venturoso.



16.  
Aya Ayo... Bexec... Si corre el Arroyuelo,  
Cadm... Si naze flor hermosa,  
Bexec... Del manvo dulce anhele  
Cadm... Del Aya deliciosa  
Los Dos... Anuevo vez pavo:  
Bexec... Asi tu arde con trance  
Cadm... Asi mi fee vendida,  
Bexec... Del ser Divino amante,  
Cadm... De tu poder morada  
Los Dos... Su intento no sigue.

Y.  
Finaliza el primer Acto, y el Theatre se  
muda de Campaña:

# Acto segundo

## escena. I.<sup>a</sup>

*Palas sola.*..... Ya pues que a Cadmo y Amfion  
concede Saurul Supremo  
de los Inmortales Dioses  
el soberano Decreto  
en la fundacion dicha  
de una Ciudad, cuyo excelso,  
poderoso, altivo origen,  
entre blasones eternos,  
dará plumas ala fama,  
y admiraciones al tiempo,  
devan me ami un nuevo triunfo  
que les añada un trofeo:  
Y pues aqui conducidos  
vienen del Divino Imperio,  
ellos, del empeño digan  
lo que remite al silencio.

Scena II.<sup>a</sup>

Salen Cadmo, y Amfion, y la Compañía  
guiados de una Baca blanca.

Cadmo..... Espera buzo veloz  
en quien Infeliz contemplo  
de un Padre las ansias tristes,  
de una hermana los ruegos  
de mi valor los riesgos,  
de mi Patria los desprecios,  
y en fin de un traidor al re-  
corbar los atrevimientos.

Canta el Coro ... Obrida, Cadmo, obrida  
la pena y el dolor  
que solo arrojarse llega  
quien vence una pasión:  
¡pues piadoso el Cielo  
en amparo te ofreció,  
¡en premio tus fatigas  
esperan tal blason,

Obrida, Cadmo, Obrida  
la pena y el dolor.

Cadm. . . . . O. quan benignos los Dioses  
dan alivio ami tormento!  
ven dice, voz misteriosa,  
Obridemio, obridemio  
Cuiel penamiento mio  
la Causa demio extremo,  
que el vencer propias pasiones  
solo es digno vencimiento:  
Iparando obedecer  
los inviolables preceptos,  
ya Ampon queda nueva guia  
el Cuxo cevo ligero,  
el desempeño a credito  
la execucion del empeno.

Amf. ... Stable la obediencia mia  
en solo una accion cumpliendo  
con una amistad que sigo,  
y una fe que venero  
scena III<sup>a</sup>

Salte Bexecint.

Rea<sup>do</sup>. Bexe... Que bien suena en mi oyo  
el eco de un acempro agradecido,  
solicidad, solicitud la gloria,  
que el Cielo hara Inmortal buetra memoria,  
entanto que mi acoide melodia  
buetra fiel obediencia al trisunto guia.

Aria ... Cuspende la suena  
la accion del Navigante,  
y al llanto, y ala pena  
Camina yn Cauto amante  
Uebado de un herroz.

ff.

No an ofender proxima  
la voz de vn Jurro zelo,  
que el triunfo his asegura,  
quando benigno el Cielo  
ofrece su favor: L. vase

Coro. .... Dichoso mill vezes yo  
pue tanto favor mereco.

Amo. .... ¡feliz quien augura  
mereca tan alto premio.

Palas. .... No por que favorecido  
ho misis tan satisfecho  
en el templo dela dicha  
coloqueis buertos desos;  
sin que espongaís ala suerte  
buertos generos pechos,  
que no di vna miirma cosa  
forma y medicamento.

2<sup>do</sup> Palas... ..Sola mente merecen

los que aracra: Obedades obedecen  
especial proteccion en las acciones,  
que coronan sus triunfos de blasones  
y así la empresa siga bueno anhelo  
logrando haax feliz su Justo Zelo.

Arca... ..Si adarle luz al Prado

sale la vella Arzora  
del sol quela enamora  
la sigue el esplendor.

A si tambien llebado  
de afecto por quien no  
hixà el favor Divino  
siguiendo bueno honor:

Cad... ..Tex donad queno Crey  
que adicunx fuee hixxo  
que merecex alcanzara  
si se alcanza mereciendo.

Amf. .... Tampoco yo discurría  
que a quien obedece ciega,  
el merito le faltase  
que se adquiere obedeciendo.

Pala. .... A soberanos favores  
no bastan merecimientos,  
y al mayor empeño excede  
el mas limitado premio. { vale

Caím. .... Ya que hemos quedado solos  
ala vista del empeño,  
no añada un nuevo delito  
la omision de nuestros pechos:  
Y pues el Agua nos falta,  
y sin ella no podemos  
emprehender la fundacion  
todo el campo discurriendo  
la buscad, mientras no oremos { vale la Compañia  
como cuidado atendemos.



Amf. . . . .  
Quien Oreyera valeroso  
Principe, y señor Supremo  
de Venicia, que los hados,  
ya prosperos, y ya adversos  
nos condufesen a ser  
de la fortuna y el tiempo  
neutral objeto que admira  
alos siglos venideros!

Cap. . . . .  
Qual quiera, que la Inconstancia  
conozca de los sucesos;  
y an el que es prudente y varo,  
ni deve temer los riesgos  
ni embidiar de fortunaes,  
pues bien, y mal, tan e puestos  
son entre si, que trocando  
las causas, y los efectos,  
no durando, el bien da' pena,  
Cesando, el mal da' contento:

Y pues esto no es del caso,  
mejor será que busquemos  
notar también el agua.  
por si la hemos <sup>ll</sup>mas yerto,  
y así por distintas partes  
vamos.

Amf. . . . . Bien diceis, que en eso  
acreditamos la fe  
de nuestro Bendido Celo. { Vase

Buelbe á andar la vaca:

Cdm. . . . . Mas que miró. acada paso  
y en nuevo prodigio encuentro.  
la Baca que fue mi guia  
hara llegar a este puerto  
segunda vez adelante  
camina; i seguir la quiero,  
para ver en lo que paran  
de mi vida los portentos. { Vase.

Scena IV.<sup>a</sup>

Pelas sola ..... Ya va Cadmo, conducido  
 demí poder y su aliento  
 al fuente Dique, en cuyo  
 Chiritalino hezante es peso  
 xera la tragica muerte  
 desodor sus compañeros,  
 que como estan consagradas  
 sus Aguas a Marte, el fiero  
 Dragon, que en su guarda tiene,  
 castigando el sacrilegio  
 de profanar sus Chistales,  
 dio asu vida fin violento  
 La llega, ya se destrago,  
 ya Requiere su auidimiento,  
 ya buelte a mirar la Reyna,  
 ya desnuda el fuerte arxero,  
 ya le embribe valeroso,  
 Ya le viene aqui siguiendo,

por que alcantar la Victoria  
Venga el derido premio.

Se aparta Salas al vencedor, y Sale Celmo con la  
espada desnuda, y el Dragon viniéndose y embutiéndose:

Calm. . . . . Espera, i obervio, monixuo

que es vafera de mi es fueso

hix aquien v Meria,

y ofender aquien va huyendo:

espera digo ora sea,

gen tu fiesza halle empleo

el noble espíritu altivo

con que tu muerte pretendo:

Cayendo y lebanrando el Dragon

Tate vides. <sup>2</sup> per al corco

de vil poder quentisco.

que a mi vengadora sana

aga de faltax obfeco,

por que haga menor la gloria

lo fañit del vencimiento.

Cae el Dragon, y Cálamo se pasea sin ver a Salas:

Alea . . . . . Bolcan es mi pecho, . . . . . 30)

que vive animado  
de un noble despecho,  
que alienta y quitado  
la sana y furor:

Represento Pero pues ya sucedida  
la desgracia quelamente  
las quejas no dan alivio  
acudamos al remedio;  
pero que remedio, Dioses,  
puedo hallar. quando deviento  
miro el campo, y quien aliente  
mis esperanzas no tengo?

Uega Salas. . . . . Si tienes, y por que sea  
quan Injusto estu vesela  
quita asea hiza los Dientes  
Le sembralos.

Hace que los aranca, y siembra, y salen los Hombrres:

Cañ. .... Ya obedezco,  
venexando las piedades  
que al Divino se le dexo:  
Pero que de mi valor.

{ empresa la y para

Palas. .... Suspende el valiente azero  
que entre ellos solo el comrate  
se ha de dar.

Combaten entre si, Cañmo, y Palas  
lederine, y Alcan con este demanera que  
solo quedan los Cinco: .

Cañm. .... Yo nunca puedo  
mixar Venia con Venia.

Palas. .... Obedezca Cañmo al cielo.

Cañm. .... Ya en el vafel demi quinto  
es remora tu pedayro.

Palas. .... Pues Cese talis, y mudo  
Cinco, queno un mixtus  
dela vatalia con vida  
para una empresa valcion,

faciliten tu designios  
a tu ordenis suspiros  
scena V.<sup>a</sup>

Call. Amf. . . . . Iyo aunque varios acasos  
mi venida suspendieron,  
ya que el portero he venido  
seré en seruite el primero.

Call. Bezec. . . . . Iyo, por que las fatigas  
se alivien, con dulce a tempo  
haxi que apacible el Aura  
tribute sonoros ecos.

Call. . . . . Pues, Amigos abuscar  
in glorioso de vempo,  
que quando no se coniga  
dará gloria el emprehenderlo:  
Tu, Ampon, ya sabes el fin  
à quiete destina el Cielo.

Amf. . . . . Ya sé que al ympulso mio  
se fia segundo empeno.

Poneme a trazar los Cinco, Ampion se aparta,  
Cadmio va trazando:

A. de Bore.. Mienten vuestras pechos generosos  
los blasones gloriosos,  
que vos ofrecen propicias las Deidades,  
las fatigas serán felicidades.

Alea... Tu nombre en la memoria La Cadmo  
eterno vivirá,

tu sex feliz será La Ampion

para mas gloria  
por que de mi Deidad  
el trisismo sea.

Tan emprehende animoso La Cadmo

y tu vive dichoso La Ampion

Talcanze vuestra fee lo que desea.

Cadm... Pues ya de toda la planta  
está formado el diseño,  
del primox verá elevando  
sobre los fuertes cimientos,



por que perfecciona el arte  
las fatigas del desvelo  
corresponda al favor tuyo  
mi justo agradecimiento,  
dedicando en sacrificio  
la humildad de mi respeto:  
Otra será la Armonia,  
víctima será el concepto,  
es la suprema Deidad,  
y toda la esfera Temple.

Rez.º..... Admite pues el celo fervoroso,  
que mi vendido corazon te ofieca,  
será centro del bien su ser dichoso  
si tanto honor su cortejo me xuei  
y disculpa mi horror si ante ofendo,  
puesta gloria mayor solo queriendo.

Alea..... Culto dará Necesante  
Constante el pecho mio,

por quella fama Cante  
la ley de vn abseduo  
que alienta tu favor.

Admitete piadosa,  
haciendo venturosa  
la empresa de mi honor:

Repuesta. . . . . Ya de la nueva Ciudad  
los alrivos Capiteles,  
siendo hermoza del ayre  
cicalax el cielo quixen.

Amf. . . . . Admiracion da' el mirarla,  
siete Puertas en situacione,  
que son siete maravillas,  
y ella ser la octava puede.

Palas. . . . . Si na con siete peligros,  
que si mi ciencia nomiesnte,  
sera' aperax de vos Lances,  
apexia de la fuente.

Beruc. . . . .

Quando llegare ere cavo,  
si el destino la ofendiere  
poder habra' quella ampara,  
Nigra habra' quella renque.

Amf. . . . .

Yo, pues esta' ami cargo,  
sus muros haie tan fuertes,  
que no barten a su Reyna  
los mas hexados Arquetos,  
y solo dela armonia  
puedan demolidos dexar.

Cadm. . . . .

Sebas se llame la nueva  
poblacion, y mi fee adriaxe,  
que a Berta por tutelax  
se nombre pues se le deve  
la direccion, y el auxilio;  
y por que el tiempo celebre  
esta accion. Volviendo templo  
sele exista, en que se muestra  
su Orragen, y nuestro culto

que anhela Incesante mente  
en su Or mortal fuego acriso  
à abrazarse. *Arxente.*

*scena. VI.<sup>a</sup>*

*Arx. Anf.* Al poderoso impulso de mi acempto  
lo Insensible Neira movimiento  
y en la union duraciones asegue  
por que afezar de las hedades dure

*Arxa.* . . . . De la Impexiosa  
tierna voz mia  
la deliciosa  
dulce armonia  
Triunfos me di.  
Del vago viento  
mi gloria explique  
quando publique  
que de mi acempto  
Noxte es mi fee:

Cadmo . . . . . Ya que feliz he cumplido  
con quanto me ordena el cielo,  
sepa yo de glorias tantas  
aquien el origen dero.

Amf. . . . . Form que aofen dero llegue  
la Repeticion de Vuegos,  
lo mismo pide mi humilde  
afectuoso Rendimiento.

Beracint. . . . . Yo voy Berta, que ocultando  
el sacro sex que poseo,  
con vuestros he vivido,  
gentre vuestros me quedo.

Palas . . . . . Yo voy Palas, que negando  
abierta vista el objeto  
real demi Divinidad  
quise mi amparo oficeros.

ff.

Beuc. 2. do Obligado del culto Verecunte  
que vuestra fei dedica en vos altares  
a Jupiter tenis, que dignamente  
favores no hazá tan singularer,  
que la saña del tiempo, y la fortuna  
contra su proteccion sera ninguna,  
y en vuestro nombre yo le convida  
dici' atanto favor agradecida.

Atrea... . . . Puede felice la fama  
para Inmortal memoria  
del triumpho que oy a Clama,  
siendo su obsequio en gloria  
de Numen superior.

¶  
A quien mi pecho amante  
consagra en sea constante  
quei alma de su honor:

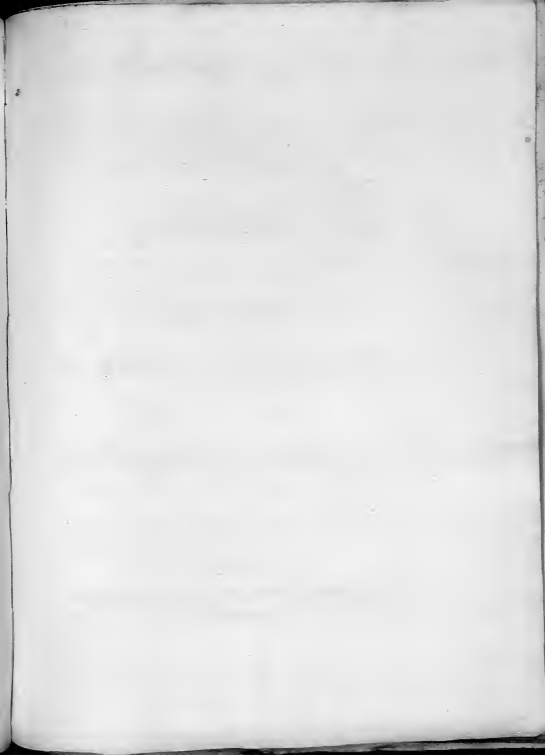
Beuc. . . . . Por que naciendo dudas  
nose aventuren Noy piers

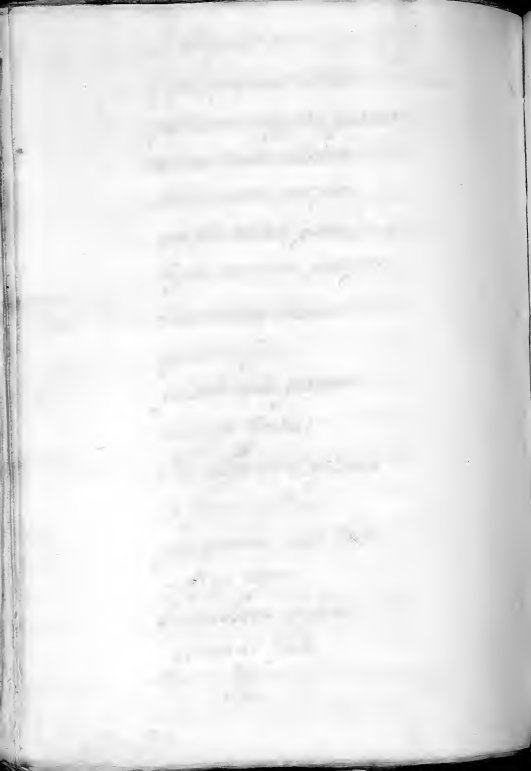
Sabed, y sepa la Santa  
Monarquía de mis Imperios  
como entre los generosos,  
sacros, Inocentes, supremos  
Laureles que de la España  
coronan merecimientos,  
oy se ciñe (agradecida  
a los favores del tiempo)  
el mar digno, celebrando  
con reverentes obsequios  
glorias del mejor Alcides,  
del mejor Marte Inocentes,  
del mejor Aquiles triunfos,  
del Jano mejor aciertos,  
del mayor Numa piedad  
del Cesar mayor proqueza  
Jensfri del Quinto Phelipe  
(que solo en su nombre puedo  
comprehender sus alabanzas)

el Fugato nacimiento:  
y ya que para la Idea,  
que hemos seguido, pudúron  
mudos raris muros,  
una no aora vn afecto,  
que fiel vendido y leal,  
Repita en dulces acumpro.

Coro . . . . . Que en Trono dichoso  
governne feliz,  
y el orbe avus plantar  
con riza vendir:  
Que ocupe en ou aplauo  
la fama el Clarin,  
y en quanto el sol dora  
sebyca Repetir.  
Que en Trono dichoso  
governne feliz:  
Ti.  
Tun.







LA FUNDACION DE LA ALFONSO

LA ALFONSO

QUE SE FUNDACION

EN EL AÑO

DE MIL Y CINCO CIENTOS

Y CINCUENTA

EL SEÑOR DON ALFONSO DE

ALFONSO

LA DE REPRESENTACION DE LA ALFONSO DE LA

Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz

ALFONSO

ALFONSO ALFONSO ALFONSO ALFONSO

ALFONSO

